

Joseph Woelfl – Verzeichnis seiner Werke

Stand: August 2011

Ordnungszahlen nach Haider-Dechant, Margit: Joseph Woelfl. Verzeichnis seiner Werke, Wien 2011.

Fw = Frühwerk, Op = Opus, WoO = Werk ohne Opuszahl

1.1 Vokalmusik

- Fw1 *Deutsche Litaney*
- Fw2 *Deutsches Salve Regina*
- Fw6 *3 Kanons*
- Fw11 *Kanon im Wiener Dialekt*
- WoO18 *Auf die Namensfeyer des Erzherzog Karl für Soli und Chor*
- WoO20 *Gesänge am Klavier, 1. Heft. Die Geister des Sees. Eine Ballade von Fräulein Amalie von Imhof*
- WoO21 *Gesänge am Klavier, 2. Heft: 11 Lieder und eine vierst. Hymne von Ramler*
- WoO26 *An Lina*
- WoO40 *Cadde l'eroe magnanimo*
- WoO46 *6 englische Lieder*
- WoO63e *Three English Songs*
- WoO108 *[Die Bürgschaft](#). Eine Ballade von [Friedrich Schiller](#)*
- WoO112 *Die Braut oder das Geld*
- WoO121 *Reise nach der Geliebten*
- WoO128 *Meine Wünsche*

1.2 Opern

- WoO2 *Der Höllenberg oder Prüfung und Lohn*. Heroisch-komische Oper in zwei Akten (Emanuel Schikaneder)
- WoO3 *Das schöne Milchmädchen oder der Guckkasten*. Singspiel in zwei Akten ([Joseph Richter](#))
- WoO6 *Der Kopf ohne Mann*. Komische Oper ([Joachim Perinet](#))
- WoO12 *Liebe macht kurzen Prozeß oder Heirath auf gewisse Art*. Pasticcio (J. Perinet und J. Rautenstrauch)
- WoO25 *Das trojanische Pferd*. Komische Oper (Heinrich Gottlieb Schmieder)
- WoO35 *L'Amour romanesque*. Opéra comique in einem Akt (Jean Armand Charlemagne)
- WoO36 *Fernando ou Les Maures*. Opéra héroïque in drei Akten (Bussy)

1.3 Ballette

- WoO41 *La Surprise de Diane ou Le Triomphe de L'Amour*. Ballett (Rossi)
- WoO44 *Alzire*. (Rossi nach [Voltaire](#))

- WoO122 *Naval Victory and Triumph of Lord Nelson*. (Rossi)
- WoO123 *Terpsichores Return*. (D'Egville)

1.4 Symphonien

- Fw10 [0]. *Symphonie (Warschau)*
- Op.40 1. *Symphonie à grand orchestre en sol mineur* (gew. L. Cherubini)
- Op.41c 2. *Symphonie à grand orchestre en re majeur* (gew. Mr. Salomon)
- Op.45d 3. *Symphonie in D-Dur*
- WoO12c 4. *Symphonie*
- WoO124 5. *Grand Sinfonia for a full Band in d minor*
- WoO125 6. *Grand Symphonie*
- WoO127 7. *Grand Symphonie*

1.5 Weitere Orchesterwerke

- Fw4 *Sechs Menuette*
- WoO1 *Sechs Menuette*
- WoO98 *Ouverture in c minor*
- WoO126 *Ouverture for Orchestra*

1.6 Konzerte

- Fw9 [0.] *Konzert für Klavier (Warschau)*
- Op.20 *Premier Concert pour le Pianoforte en sol majeur* (gewidm. [Friedrich Heinrich Himmel](#))
- Op.26 *Deuxième Concert pour le Pianoforte* (gew. Mr. Guillaume Tepper) *orte en sol majeur*
- Op.32 *Troisième (Grand) Concert pour Pianoforte en Fa majeur* (gew. J. B. Cramer)
- Op.36 *Le Calme, [4.] Concert pour le Pianoforte en Sol majeur*
- Op.43 [5.] *Grand concert militaire pour Pianoforte et orchestre en Do majeur* (gew. L. Fleming Esqu.)
- Op.49 *Le Coucou, [6.] Concert pour Pianoforte en Re majeur* (gew. Me. Ferrari) *acc.de grand orchestre*
- Op.64 [7.] *Grand Concert pour Pianoforte en Mi majeur* (gew. Mr. E. Graham)
- WoO12b [8.] *Konzert für Klavier und Orchester in C-Dur*
- WoO24 *Concerto für Klavier und Violine*
- WoO97 [9.] *Concerto da Camera pour le Pianoforte* (gew. Mr. Gledhill)

1.7 Kammermusik 1.7.1 Streichquartette und -quintette

- Fw12 *Andante. In: Journal für Quartetten Liebhaber auf zwey Violinen Alt et Bass,*
- Op.4 *Trois Quatuors pour deux Violons, Viola e Basse* (gew. Leopold Staudinger)

- Op.5a *Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et Violoncelle*
- Op.10 *Sechs Streichquartette in 2 Heften (gew. M. de Fries)*
- Op.14a *Quatuors pour 2 Violons, Alto et Basse*
- Op.30 *Trois Quatuors pour 2 Violons, Alto e Basse (gew. Mr. Bassi Guaita)*
- Op.51 *Six Quartetts, for two Violins, Tenor & Violoncello (gew. Prince of Wales)*
- WoO24a *Drei Streichquintette*

1.7.2 Klaviertrios

- Op.5 *Trois Trios pour le Piano Forte, Violon et Violoncelle (gew. Joseph Haydn)*
- Op.16 *Trois Sonates pour le Piano-Forte & le Violon, avec accompagnement d'un Violoncelle ad libitum (gew. Mimi Metzler)*
- Op.23 *Trois Grands Trios pour le Fortepiano, Violon et Basse*
- Op.25 *Trois Sonates pour le Pianoforte avec acc. de violon et violoncelle*
- Op.42 *Symphonie in g-moll Op. 40 in Bearbeitung für Klavier zu vier Händen und Fl.u. Vl. bzw: Sonate pour le Pianoforte à quatre mains avec flute ou violon*
- Op.42a *Three Grand Trios pour le Pianoforte, Violon et Violoncelle op. 42*
- Op.45a–c *Trois Duos pour Pianoforte à quatre mains avec flûte ou violon ad lib. (Op. 45c gew. Ch. Neate)*
- Op.46 *Grand Duo pour le Pianoforte à quatre mains avec flute ou violon*
- Op.48 *Trois Sonates pour le Pianoforte avec acc. de Flute et de Violoncelle*
- Op.66 *Trio pour le Pianoforte, Flute et Violoncelle en Do majeur*
- WoO23 *Trio für Klavier und 2 Hörner*
- WoO63c *Trio for Piano, Flute and Violoncello*
- WoO119 *Trio for Piano, Flute and Violoncelle in C-Dur*

1.7.3. Duos 1.7.3.1 Duos für Violine und Klavier

- Op.2 *Trois Sonates pour le Clavecin ou Piano-Forte avec acc. d'un Violon (gew. Comtesse Therese de Cuenburg)*
- Op.7 *Trois Sonates pour Forte Piano avec acc. d'un Violon*
- Op.8 *Trois Sonates pour le Clavecin avec Violon*
- Op.14 *Trois Sonates pour le Pianoforte avec Accompagnement d'un Violon composées sur des Idées prises de l'Oratoire de J. Haydn « La Creation » (gew. Prinz August v. Hohenlohe-Ingelfingen)*
- Op.18 *Deux Sonates pour le Piano-Forte avec acc. d'un Violon*
- Op.19 *Trois Sonates pour le Piano-Forte avec acc. d'un Violon (gew. Muzio Clementi)*
- Op.24 *Trois Sonates progressives pour le Piano Forte avec acc. de Violon*
- Op.27 *Trois Sonates pour le Pianoforte...nota la troisième avec acc. de violon (gew. Mme. Tochon)*
- Op.28a *Sonate pour le Piano-Forté, accompagné de Violon*
- Op.37c *Three Sonatas for the Pianoforte, with accompaniment for a Flute or Violin ad lib. (gew. Mme. Récamier)*
- Op.47 *Trois Sonates pour le Pianoforte avec flute ou violon*
- Op.67 *(Grand) Sonate pour le Pianoforte avec acc. de violon en Mi majeur*
- Op.68 *Grande Sonate pour le Pianoforte et violon en Re mineur*
- WoO45c *Bouquet de Flore No III: Augustin, a favourite german Waltze arr. as a capriccio for Piano, Flute or Violin ad lib.*
- WoO63m *Duet for the Piano and Violin*
- WoO87 *Duet d-moll, Piano and Violin*

1.7.3.2 Duos für Flöte und Klavier

- Op.11 *Trois Sonates pour le Piano Forte avec acc. d'une Flute*
- Op.13 *Sonate pour Piano-Forte avec une Flute obligé*
- Op.34 *Trois Sonates pour le Pianoforte avec acc. d'une flute*
- Op.35 *Trois Sonates pour le Pianoforte avec acc. de flute. In which are Introduced the favorite Scotch Airs, Nanny will thou gang with me. And Roy's Wife*
- Op.37c *Three Sonatas for the Pianoforte, with accompaniment for a Flute or Violin ad lib.*
- Op.46a *Three Sonatas for the Pianoforte with an Accompaniment for a Flute ad lib., In which is introduced the Following Six Favorite Scotch Melodies.*
- Op.47 *Trois Sonates pour le Pianoforte avec flûte ou violon*
- WoO15a *Six Sonatines très faciles d'après les airs favoris des Operas pour le Fortepiano avec acc. d'une Flûte*
- WoO38 *Marche et Rondeau avec flûte No 13 in D*
- WoO45b *Bouquet de Flore No II: Favorite Polonaise arr. as a Rondo withh acc. of flute ad lib.*
- WoO45c *Bouquet de Flore No III: Augustin, a favourite german Waltz arr. as a capriccio for Piano, flute or violin ad lib.*
- WoO92 *Favorite Polacca, arr. as a Rondo with acc. of Flute ad lib.*

1.7.3.3 Duos für Harfe und Klavier

- Op.29 *Grand Duo pour Harpe et Pianoforte (gew. Mme. Cléry)*
- Op.37 *Grand Duo pour Harpe et Piano ou deux Pianos (gew. F. Dizi)*
- Op.44 *A Second Duett, for the harp & piano forte, or two piano fortes (gew. Miss Gautherot)*
- Op.52 *Sonata for the harp with an accompaniment for the flute in C major (gew. Mr. Charles Meyer)*
- Op.57 *Duet for Harp and Piano (gew. Mr. Douchez)*
- WoO3g *La belle Latière, Bearbeitungen f. Harfe und Klavier*
- WoO45e *Bouquet de Flore No V 6 Valses for Pianoforte, Harp ad lib.*
- WoO45f *Bouquet de Flore No VI: Turkish March and Rondo for Piano with acc. of Harp.*
- WoO52 *Grand Sonata for the Harp, in which is introduced a favorite Air of Cosi fan Tutte, also for Piano (gew. Miss Adamson)*
- WoO631 *Fishers Minuet with Variations for Piano and Harp in B-major*
- WoO72 *Duett in C major for Flute and Harp*
- WoO85 *„Fishers Minuet“ with Variations for Piano and Harp in B-major*
- WoO90 *Variations for Harp and Piano (gew. Mr. Charles Meyer)*
- WoO94 *6 Valses for Pianoforte, Harp ad lib.*
- WoO95 *Turkish March and Rondo for Piano with acc. of Harp ad lib.*
- WoO96 *3 Polonaises for Harpe and Pianoforte*

1.7.3.4 Weitere Besetzungen

- Op.3a *Drei Duos für zwei Violinen*
- Op.31 *Grand Duo pour Pianoforte et Violoncelle en re mineur (gew. Mrs. L. Hollander)*
- WoO27 *Douze Walzes pour le Forté Piano avec acc. d. Tambourin ad lib.*
- WoO35a *Ouverture aus L'Amour Romanesque: arr. f. 2 Vl., od. 2 Fl., od. 2 Klar.*

1.7.3.5 Bläsermusik

- Fw3 *Sei Sonate à Oboe Primo, Oboe Secondo, Corno I, Corno II, Fagotto I, Fagotto II.* (gew. Blasio Rauschgat)
- Fw5 *Sei Sonate a 6. 2 Oboe, 2 Fagotti e 2 Corni*
- WoO16 *Quartetto per quattro flauti traversi*
- WoO17 *Divertimento per tre flauti traversi e un flauto d'amore*
- WoO48 *2 Trios für 2 Clarinets and Basson*
- WoO130 *Quintette für Bläser*

1.8 Klaviermusik zu zwei Händen 1.8.1 Sonaten

- Fw7 *Sonate mit neuer Polonaise*
- Op.1 *Deux Sonates pour le Clavecin ou Piano-Forte* (gew. Caton v. Schroeder)
- Op.3 *Trois Sonates pour le Forte-piano seul* (gew. Anne de Sonnenburg)
- Op.6 *Trois Sonates pour le Piano-Forte* (gew. Ludwig v. Beethoven)
- Op.7a *Trois Sonates pour le Piano Forte*
- Op.12 *Trois Sonates pour le Piano Forte*
- Op.15 *Trois Sonates pour le Forte Piano* (gew. Prinz Louis Ferdinand v. Preußen)
- Op.19a *Three Sonatas for the Piano Forte*
- Op.22 *Trois Sonates pour le Pianoforte*
- Op.25a *Grand Sonata in c minor for Piano-Forte Op. 25*
- Op.27 *Trois Sonates pour le Pianoforte ... nota la troisième avec acc. de violon* (gew. Mme. Tochon)
- Op.28b *Trois Sonates pour le Forte Piano* (gew. Mme. La Comtesse Borosdin)
- Op.33 *Trois Sonates pour le Pianoforte*
- Op.36b *A Grand Sonata for the Pianoforte* (gew. Mrs. Oom)
- Op.38 *Sonate pour le Pianoforte*
- Op.38a *Three Sonatas for the Piano Forte* (gew. Miss Mc Queen)
- Op.41 *Non plus ultra. Grande Sonate pour Pianoforte* (gew. Miss E. Binny)
- Op.41a *Extract from „Ne Plus Ultra“ Sonata*
- Op.43a *Three Sonatas for Piano Forte* (gew. Mme. Catalani)
- Op.50 *Le Diable A Quatre. Grande Sonate pour le Pianoforte* (gew. Mrs. Hunt)
- Op.53 *Three Sonates for the Pianoforte* (gew. Miss Francis)
- Op.54 *Trois Sonates pour le Pianoforte* (gew. Miss Tibbs)
- Op.55 *Trois Sonates pour le Pianoforte* (gew. Miss Logier)
- Op.56b *Trois Sonates pour le Pianoforte*
- Op.58 *Sonate pour le Pianoforte* (gew. Mrs. Stephanson)
- Op.60 *Sonate pour le Pianoforte* (gew. Miss Louisa Scarlett)
- Op.62 *Grande Sonate pour le Pianoforte* (gew. Mr. Latour)
- WoO15b *Drei leichte Klaviersonaten*
- WoO39 *Klaviersonate in c-moll [von Lodi gestohlen]*
- WoO52 *Grand Sonata for the Harp, in which is introduced a favorite Air of [Così fan tutte](#), also for Piano* (gew. Miss Adamson)
- WoO63j *Klaviersonate in E*
- WoO113 *Sonate précédée d'une Introduction & Fugue pour le Pianoforte*
- WoO113b *Grande Sonate en Ut mineur pour le Pianoforte*

1.8.2 Variationen

- Fw8 *Kozak bardzo s?awny mit 10 Variationen*
- WoO5 9 *Variations sur le Terzetto „Pria ch'io l'impegno“ de l'opéra „L'amour marinaro“ (Joseph Weigl, gew. Mlle La Baronne Nanette de Lezzenyi)*
- WoO7 9 *Variations sur une pièce, tirée du Ballet Alzine (gew. Madame Fanny d'Arnstein, née Itzig)*
- WoO8 9 *Variations sur l'Air „Weil der Mond so lieblich scheint“ de l'opéra „Babylons Pyramiden“ ([Peter von Winter](#), gew. Mlle Susette d'Eyb)*
- WoO10 9 *Variations sur l'Air „Weil der Mond so lieblich scheint“ de l'opéra „Babylons Pyramiden“ (Peter Winter, gew. Mlle Susette d'Eyb) tiré de l'opéra: Der zweite Teil der Zauberflöte sous le titre „[Das Labyrinth oder der Kampf mit den Elementen](#)“ (P. Winter)*
- WoO11 9 *Variations sur le Duo „Herbey, herbey, Ihr Leute“ tiré de l'opéra Der zweite Teil der Zauberflöte sous le titre „Das Labyrinth oder Der Kampf mit den Elementen“ (P. inter)*
- WoO13 9 *Variations sur l'Air „Wenn ich nur alle Mädchen wüsste“ aus der Oper „Babylons Pyramiden“ de Gallus und Winter*
- WoO14 9 *Variations sur le Duo „Weibchen, treu wie euer Schatten“ tiré de l'opéra „Das Labyrinth“ de Mister Winter*
- WoO15 9 *Variations sur le Duo „La Stessa, la Stessissima“ de l'opéra „Falstaff“ ossia „Le tre Burle“ ([Antonio Salieri](#)) pour le Fortepiano*
- WoO19 9 *Variationen über „Schau, daß du bald ein Meister bist“ aus „Des Schneiders Hochzeit“ (v. Seyfried)*
- WoO22 9 *Variations pour le Pianoforte sur le Quatuor „Kind willst du ruhig schlafen“ de l'opéra „[Das unterbrochene Opferfest](#)“ (gew. Mme. Fröhlich née Schüler)*
- WoO28 9 *Variations sur le Choeur „Die Höll ist finster“ aus dem travestierten Aeneas 2. Teil*
- WoO29 9 *Variations sur l'Air „Mein Vater hat gewonnen“ de l'opérette „Liebe macht kurzen Prozeß“ ([Johann Baptist Henneberg](#), gew. Mlle. Madleine Winter)*
- WoO30 9 *Variations sur l'Air de [Figaro](#) de Mozart „Se vuol ballare Signor Contino“*
- WoO32 9 *Variations on a favourite German Air for the Pianoforte*
- WoO33 *Romance variée de l'opéra Une folie par Méhul*
- WoO34 *Air avec Variations No 4*
- WoO43a *The Cabinet No 1. Lullaby. Variations*
- WoO43c *The Cabinet No 3. “What's the matter Now”. Variations*
- WoO45a *Bouquet de Flore No I 9 Variations on a favorite German Air for the Pianoforte*
- WoO45g *Bouquet de Flore No VII O dolce Concerto, with Six Variations for the Piano Forte*
- WoO47 *Andante variée pour le Pianoforte*
- WoO58 *Variations on “Oh cara armonia” (Air from Die Zauberflöte)*
- WoO59 *Air favorit „Wenn's Lieserl nur wollte“ variée pour Pianoforte*
- WoO63g *A favorite German Air with Variations*
- WoO83 *„Hark I hear the eve'ning drum“, Variations for the Pianoforte*
- WoO99 *Air „The Storm“ avec Variation No 5 in G pour Pianoforte*
- WoO99a *Air with Variations for the Piano Forte No 5*
- WoO100 *Romance „Je suis encore dans mon Pr“ variée No 6 in G pour Pianoforte*
- WoO101 *Variations No 7 in G pour Pianoforte*
- WoO102 *Variations No 8 in C pour Pianoforte*

- WoO103 *Variations No 9 in F pour Pianoforte*
- WoO104 *Variations No 10 in C pour Pianoforte*
- WoO105d *Les Soirées Amusantes No. IV. „The Storm“ with variations*
- WoO120 *Variationen von Wölfel in Varietées amusantes pour le Piano Forte*

1.8.3 Tänze

- WoO4 *12 Deutsche Tänze im Clavierauszug welche in dem K: K: kleinen Redouten Saal in Wien dieses Jahr 1796 aufgeführt worden*
- WoO9 *12 Deutsche Tänze pro Anno 1798 aus dem K: K: großen Redouten Saal per il Clavicembalo o forte Piano*
- WoO9a *12 Menuetti pro Anno 1798 aus dem k: k: Großen Redouten Saal Per il Clavicembalo o Forte Piano*
- WoO31 *12 Valses pour le Pianoforte*
- WoO63b *12 Waltzes*
- WoO63i *3 Polaccas*
- WoO64 *6 Deutsche Tänze*
- WoO70 *3 Polaccas for Pianoforte*
- WoO74 *Polacca for Pianoforte*
- WoO86 *3 Polonaises pour Pianoforte in B-Dur*
- WoO105a *Les Soirées Amusantes No. I. The favorite Tamborine Dance*
- WoO105b *Les Soirées Amusantes No. II. The Grand March and Pan's Pantomimic Dance*
- WoO106 *Six Valses pour Pianoforte*
- WoO109 *Vier Walzer in D, fis, B und D*
- WoO110 *Walzer in D für Klavier*
- WoO115 *Walzer aus dem Musikbüchlein der E. B. Marietta Gould*
- WoO129 *William the fourth's waltz*
- WoO131 *Three Valses*

1.8.4 Weitere Werke

- Op.9 *Fantaisie et Fugue pour le Pianoforte (gew. Mr. de Sermentot)*
- Op.18 *Fantaisie pour Piano-Forte seul*
- Op.28 *Fantaisie et Fugue pour le Pianoforte*
- Op.36a *Rondo à la Polonaise for the Piano Forte*
- Op.41b *„German National Air“*
- Op.59 *Venus en Voyage, Divertissement pour le Pianoforte (gew. Mr. Holst)*
- Op.61 *Seconde Divertissement pour le Pianoforte, in which is introduced Mozart's favourite air, the Manly Heart*
- WoO37 *Grand Fantaisie „O mon cher Augustin“ pour Pianoforte (gew. Miss H. E. Tones)*
- WoO41a *La Surprise de Diane ou Le Triomphe de L'Amour. (Rossi) Arranged for the piano forte by J. Woelfl. Ballett.*
- WoO42 *First and Second Number of SCHIRMERS CHOICEMANUSCRIPT COLLECTION OF MUSIC*
- WoO42a *Hungarian*

- WoO42b *Ouverture*
- WoO42c *Song from the Opera Don Juan*
- WoO42d *Song from the Opera Adolf and Clara, or as it is called in the English Farce Matrimony*
- WoO42e *Song from the Opera, called The sleeping cup (Der Schlaftrunk)*
- WoO42f *Song from the Opera, called The interrupted Sacrifice (Das unterbrochene Opferfest. Winter)*
- WoO42g *Ouverture from the Opera, called Adolf and Clara*
- WoO42h *Rondo*
- WoO42i *Rondo*
- WoO42j *Rondo*
- WoO42k *Duetto from the Opera, called This House is to be sold (Dalayrac)*
- WoO42l *Ouverture aus der Oper: Das unterbrochene Opferfest*
- WoO43 *THE CABINET Consisting of Rondos, Airs with Variations and Military Pieces, for the Piano Forte Composed & Arranged by J. WOELFL*
- WoO43b *The Cabinet No 2. „Alone by the night of the Moon“ for Pianoforte*
- WoO43d *The Cabinet No 4. „The Linnet“. Rondo for Pianoforte*
- WoO43e *The Cabinet No 5. Lord Cornwalli's March*
- WoO43f *The Cabinet No 6. Donna Della*
- WoO43g *The Cabinet No 7. Fair Ellen was a gentle maid. Rondo for Pianoforte*
- WoO43h–l *The Cabinet No 8 – 12. [bisläng unauffindbar]*
- WoO44a *Alzire, a grand ballet arr. for the Pianoforte*
- WoO45 *Bouquet de Flore consisting of different pieces of music, for the pianoforte. no 1–7*
- WoO45h *Bouquet de Flore No VIII Grand March of the Spanish Patriots*
- WoO50 *Marche et Rondeau pour le Pianoforte*
- WoO51 *Allegretto pour le Pianoforte (B-Dur)*
- WoO53 *„Lord Cornwalli's March“, The Cabinet No. 5.*
- WoO54 *„Alone by the night of the Moon“, The Cabinet No. 2.*
- WoO55 *„The Linnett“, The Cabinet No. 4.*
- WoO56 *„Donna Della“, The Cabinet No. 6.*
- WoO57 *„Fair Ellen was a gentle maid“, The Cabinet No. 7.*
- WoO60 *4 Favorite Airs from Mozarts „Le Nozze die Figaro“ adapted for two Performers on one Piano Forte, Book 2,2 Books of Duets with favorite Airs from „Le Nozze di Figaro“*
- WoO61 *Grand marche pour le Pianoforte in C-Dur*
- WoO62 *The favourite Tambourin avec Introduction et Final No 11 in C-Dur*
- WoO63 *Harmonic Budget*
- WoO63a *Six Preludes*
- WoO63d *Six Preludes*
- WoO63f *March and Rondo*
- WoO63h *Six Preludes*
- WoO63k *Six Preludes*
- WoO63n *Ouverture to La Bataille de Salamine*
- WoO65 *6 Preludes pour le Pianoforte*
- WoO67 *6 Preludes pour le Pianoforte*
- WoO68 *Marche for Pianoforte in D-major „Portoguese March“*
- WoO69 *Six Preludes*
- WoO71 *Six Preludes*
- WoO73 *24 Préludes dans les Modes majeurs et mineurs les plus usités*

- WoO75 *2 Books of Duets with favorite Airs from „Le Nozze di Figaro“ 4 Favorite Airs from Mozarts „Le Nozze die Figaro“*
- WoO76 *Rondeau pour le Pianoforte in B majeur*
- WoO77 *Trois Rondos pour Pianoforte in B-, D- und B-Dur*
- WoO78 *„La Chasse“, Rondeau pour Pianoforte in C-majeur*
- WoO79 *„Bon jour“, Rondeau pour Pianoforte in G majeur*
- WoO80 *„Bon soir“, Rondeau favori pour Pianoforte in D majeur*
- WoO81 *Rondeau facile e brillante pour Pianoforte in C majeur*
- WoO81a *Rondeau facile e brillante pour Pianoforte in C majeur in: Useful Practice. A first Series of Sonatas, Rondos & Airs, selected from the best Authors, ancient & modern, dited by Robert Barnett*
- WoO82 *„Heigho“, Rondeau pour Pianoforte*
- WoO84 *Marsch and Military Rondo for the Pianoforte*
- WoO88 *The favorite Scotch Air of Donald, Arranged as a Rondo for the Piano Forte*
- WoO89 *„Castle Goring“, Rondo No. 3 pour Pianoforte*
- WoO91 *Marcia et Rondo Pastorale pour le Pianoforte in D-Dur*
- WoO93 *Augustin, a favourite German Waltze*
- WoO105 *LES SOIRÉES AMUSANTES*
- WoO105f *Les Soirées Amusantes No. VI. Mad.de Parisots 2nd Hornpipe arranged as a Rondo for the Piano Forte*
- WoO105k *Les Soirées Amusantes No. XI. „Nobody coming to marry me“, Arranged as a Rondo*
- WoO105o *Les Soirées Amusantes No. XV. „Bon Jour“, Rondeau pour Pianoforte in G majeur*
- WoO105q *Les Soirées Amusantes No. XVII. „Bon Soir“, Rondeau favori pour Pianoforte in D majeur*
- WoO107 *The Popular Air EVELEEN’S BOWER*
- WoO113a *Introduction et Fugue pour le Pianoforte*
- WoO114 *Rondeau pour Pianoforte In: Romances anglaises à 1 voix et piano, et pieces p.p*
- WoO117 *The Organist by Westbrook „The Calm“*
- WoO118 *Grand March of the Spanish Patriots, followed by RULE BRITANNIA, arranged as a Rondo (To the Spanish Patriots)*

1.9. Klaviermusik zu vier Händen

- Op.17 *Sonate pour le Piano-Forte à quatre mains*
- Op.22a *Three Sonates pour le clavecin à quatre mains*
- Op.37a *Grand Duo pour Harpe et Piano ou deux Pianos, 2me Version*
- Op.37b *Woelfl’s Grand Duett Adapted for two Performers on one Piano Forte*
- Op.42 *Symphonie in g-moll Op. 40 in Bearbeitung für Klavier zu vier Händen und Flöte oder Violine ad. lib. bzw: Sonate pour le Pianoforte à quatre mains avec flute ou violon*
- Op.45a–c *Trois Duos pour Pianoforte à quatre mains avec flûte ou violon ad lib. (Op. 45c gew. Ch. Neate)*
- Op.46 *Grand Duo pour le Pianoforte à quatre mains avec flute ou violon*
- Op.69 *Grande Sonate favorit à quatre mains pour le Pianoforte*
- WoO45d *Bouquet de Flore No IV. Sonata for Two Performers on One Piano Forte*
- WoO49 *6 Valses pour le Pianoforte à 4 mains*

- WoO60 *4 Favorite Airs from Mozarts „Le Nozze di Figaro“ adapted for two Performers on one Piano Forte, Book 2*
- WoO63o *Duett for Two Players on One Piano Forte in C major*
- WoO66 *Six Valses pour le Pianoforte à quatre mains*
- WoO111 *Sonate in b-mineur à quatre mains op. 2 [sic]*

1.10 Pädagogische Werke

- Op.56 *Méthode de Pianoforte, contenant 50 Exercises doigtés, Ire et 2me partie*
- Op.56a *Clavierübungen 17–24, 45–48*
- WoO116 *Etude in: Studies and Characteristic Pieces for the Piano Forte composed by J. Sebastian Bach, John Field, Ludwig Berger and J. Woelfl*

1.11 Bearbeitungen

- WoO141 *Eight Favorite Airs, from Mozart’s Opera COSI FAN TUTTE*
- WoO142 *4 Favorite Airs from Mozarts „Le Nozze die Figaro“ adapted for two Performers on one Piano Forte, Book 2*
- WoO143a *„La jeune Lise était rêveuse“ aus der Oper: „Malade par amour“ von [Solié](#), Romance arr. von Woelfl*
- WoO143b *„Lorsque l’amour s’est glissé dans notre âme“ aus der Oper: „Malade par amour“ von Solié, Romance arr. von Woelfl*
- WoO144 *„Fly not yet, or, Planxty Kelly“ Rondo for the piano forte, composed by Carolan, arr. by Woelfl*

1.12 Bearbeitungen von fremder Hand

- WoO44b *The favorite pas de deux, for the harp with acc. for the flute, by F. Dizi*

